José Manuel Pastor Martínez

RIANCHO y LASTRA

Arquitectura y ciudad

Este valioso compendio biográfico realizado por José Manuel Pastor sobre la vida y obras de los arquitectos Javier González de Riancho Gómez y Deogracias Mariano de la Lastra López, viene a cubrir una prolongada carencia de estudios, salvo señaladas excepciones, sobre una generación de arquitectos que fue protagonista de algunos de los momentos de mayor trascendencia cultural que sucedieron en la región durante las primeras décadas del siglo xx.

Junto a los dos protagonistas del libro, las obras de compañeros suyos como Gonzalo Bringas, Emilio de la Torriente, Ramiro Sainz Martínez, Valentín Ramón Lavín del Noval, Eugenio Fernández Quintanilla, etc., forman una representación esencial de la evolución cultural y social de la arquitectura de la región durante ese periodo de nuestra historia: desde el eclecticismo clasicista, el modernismo, el regionalismo, el estilo Art Decó, los inicios del racionalismo y funcionalismo y el neo-historicismo posterior a la guerra civil.

La profunda labor de investigación realizada por su autor, hace de esta publicación una referencia fundamental para cualquier persona interesada en conocer en profundidad la historia de la arquitectura en Cantabria durante el siglo XX y las circunstancias sociales y personales en que se vieron envueltas. A través de la vida y obras de estos ilustres compañeros, el libro es también un homenaje a esta generación de arquitectos cuyas creaciones conforman un patrimonio arquitectónico sobresaliente, del que la sociedad cántabra contemporánea tiene sobradas razones para sentirse orgullosa.

Santander, noviembre de 2017

José Ignacio Villamor Elordi
Decano-Presidente del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria

244. Javier González- Riancho Gómez, Agustín Gómez Obregón, Ramón Lavín del Noval, Javier González- Riancho Mazo, Mariano Lastra, Aníbal González- Riancho Gómez, Aurelio González- Riancho Mazo (arrodillado), Luis Labat (sentado), Ramiro Sainz Martínez, Leopoldo Arche (arrodillado), 1947