

Casas Medievales en Castro Urdiales

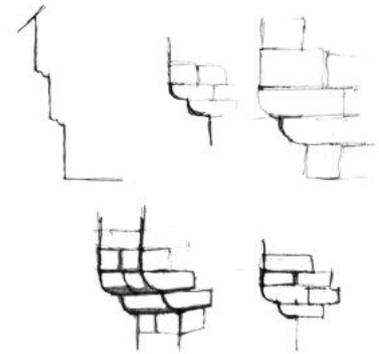
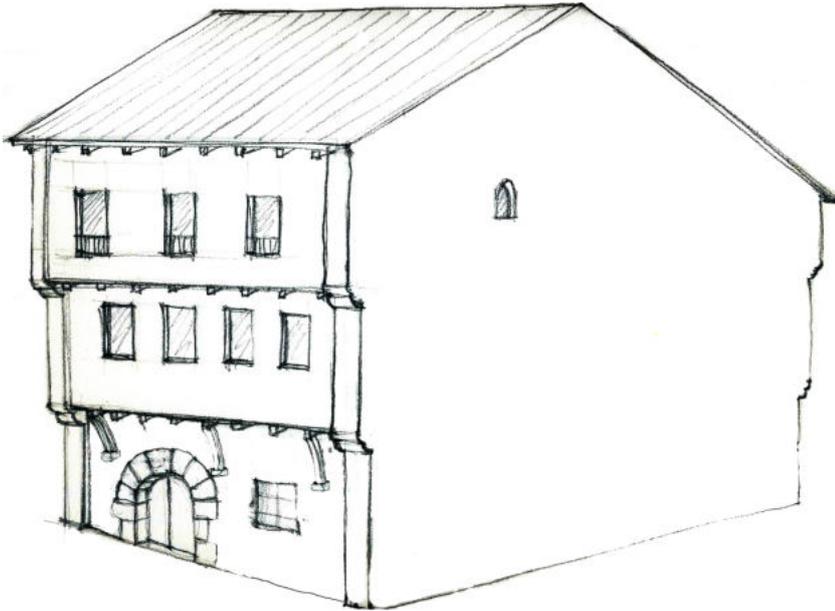
En la calle San Juan de Castro Urdiales, se encuentran unas casas sobre las que quiero realizar un pequeño estudio de arquitectura comparada, y revisar las tipologías que se encuentran tanto a lo largo de la cornisa cantábrica, como por el interior de la región de Cantabria y sus proximidades, incluso saldremos a Europa, ya que por sus características morfológicas me parece que merecen la pena. Son unas casas claramente urbanas, me refiero a las de Castro Urdiales, se encuentran integradas en el tejido de la Villa, muy cercanas a la iglesia de Santa María de la Asunción de principios del XIII.

Antes que nada he de advertir que el estudio se refiere solamente a sus características morfológicas, como ya he dicho antes es un estudio de arquitectura comparada, y esto es por la imposibilidad de entrar en ellas y estudiar sus características funcionales, es decir: distribución de la escalera, de las habitaciones, si hay aseos, alcobas...Ya sé que en principio es muy difícil establecer conclusiones, pero como será fácil comprender, en estos tiempos que corren, cuando uno llama a una vivienda y pregunta que si puede entrar a verla y tomar unos dibujos la respuesta corriente es : "Lo siento, pero no puede entrar" en el mejor de los casos. Así que nos hemos de conformar con lo que se ve desde el exterior y con lo que nos cuentan otros u otras que han tenido la suerte de poder entrar en ellas.



Plano de Castro Urdiales en el que aparecen marcadas con un punto rojo las casas que aparecen en las imágenes

Hay varias cosas que me llaman la atención de estos edificios, que se encuentran en Castro Urdiales. Lo primero son los dos potentes muros laterales, almanques o hastiales, que sirven de muros medianeros. Otra de las características, es que los voladizos se apoyan en unas ménsulas con molturaciones medievales de triple cuarto de bocel. (Dibujo) Otras de sus peculiaridades son: El escalonamiento de los voladizos de los pisos sobre la calle, en la fachada principal, apoyados en jabalcones. El arco de medio punto en la puerta de acceso, con unas grandes dovelas muy bien talladas. La fábrica de piedra de mampuesto en la planta baja y de entramado de madera y piedra o ladrillo en las superiores, La cubierta dos aguas, que vierten sobre la fachada principal y la trasera, y por último las alturas que son de baja más dos. Estas particularidades no serían notorias si no se dieran en un mismo edificio y es esto lo que les hace curiosos. (dibujo de la casa y de la ménsula, Fotos 1-2-3



Perfil de los almanques y la ménsula de doble bocel

Dibujo de la casa tipo que existe en Castro Urdiales



Casas en la calle San Juan de Castro Urdiales, se puede ver los almanques, las ménsulas de triple bocel, los jabalcones, los voladizos de la fachada, los arcos de medio punto... etc. Es decir los elementos característicos de estas casa que luego veremos repetidas en las de otros lugares. Fotos 1- 2

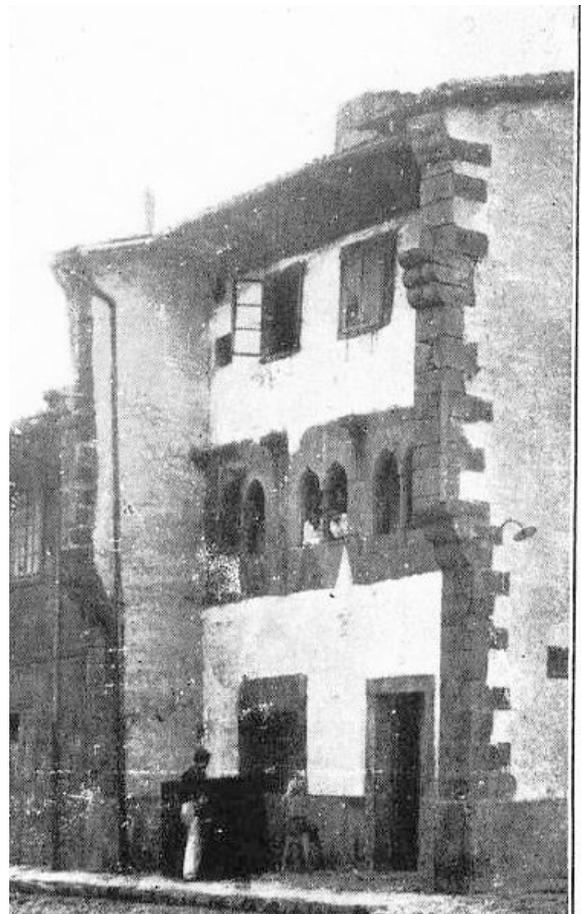
Almanque con la ménsula de triple bocel y el voladizo.Foto 3

A lo, largo y ancho de nuestra geografía nos encontramos con casas singulares que comparten estas características, en Cantabria, en Asturias, en el Norte de Palencia y en el País Vasco, incluso en Francia. Las hay en Asturias y el País Vasco, que se pueden asimilar a esta tipología perfectamente. Se encuentran en villas marineras, concretamente en Villaviciosa y en Hondarribia. En Villaviciosa la casa Hevia que se encuentra muy modificada, actualmente es la casa de la Cultura del lugar. También es conocida como la de Carlos V, pues se supone que fue donde durmió el Emperador, cuando desembarca en esta villa. (Fotos 4 y 5) También en Villaviciosa se encontraba la casa de la foto 6, este edificio actualmente no existe, Lamperez la fotografía y dice que "Tuvo piso en voladizo entre los almanques" es evidente que viendo la fachada, propia del XV, la anterior debió construirse antes de finales del XIII. Este es un dato importante, puesto que esta casa es de la misma tipología que las que encontramos en Castro Urdiales.



Casa Hevia en Villaviciosa, con las mismas características que las de Castro Urdiales, los almanques, las ménsulas, los voladizos... Esta casa ha sido muy modificada, actualmente es la Casa de Cultura del Municipio. Foto 4-5.

Casa en Villaviciosa ya desaparecida, fotografía de Lamperez. Se puede apreciar que tiene los mismos elementos que las de Castro Urdiales, aunque en este caso la fachada ha sido rehecha y se le ha eliminado el voladizo. Foto 6.



Viollet-Le-Duc en su Diccionario razonado de la arquitectura francesa del siglo XI al XVI, en la pagina 247 reproduce la imagen numero 7 y la asimila a una casa medieval de campo. La similitud entre esta tipología y las que encontramos en Castro Urdiales y Villaviciosa es notable.

No se queda aquí el recorrido por nuestra geografía, si nos acercamos al País Vasco, en la zona costera nos encontramos con la villa de Hondarribia, y en esta localidad hallamos unas casas muy similares a las que vemos en Castro Urdiales y Villaviciosa (Fotos 8, 9, 10)

Si pasamos a Francia ocurre lo mismo, en una villa de la costa atlántica, Croisic, nos encontramos con una arquitectura muy parecida (Foto 11).

Qué conclusiones se pueden sacar de estas similitudes?. Son casas que tienen un origen común?, y si es así, cual es el origen? Desde luego que no es la casa romana de par-hilera, aunque puede tener alguna influencia de ella, creo que el origen es una casa más noreuropea que sureña. Posiblemente llega a estas costas sobre el siglo XIII, no hay que olvidar que Castro Urdiales recibe el fuero de Villa en el año 1163. Estas casas debieron ser de las que forman esta trama urbana, su tradición es más románica que gótica, tanto en las ménsulas como en los arcos de medio punto.



Violet le Duc

Casa de campo medieval segun Viollet-Le-Duc, en su Diccionario de arquitectura. Foto 7.



Ménsula de triple cuarto de bocel, en uno de los almanques de una casa en Hondarribia. Foto 8.



Casa en Hondarrivia, con los mismos elementos que las casas de Castro Urdiales y Villaviciosa. Foto 9.



Casa en Hondarribia. Foto 10.

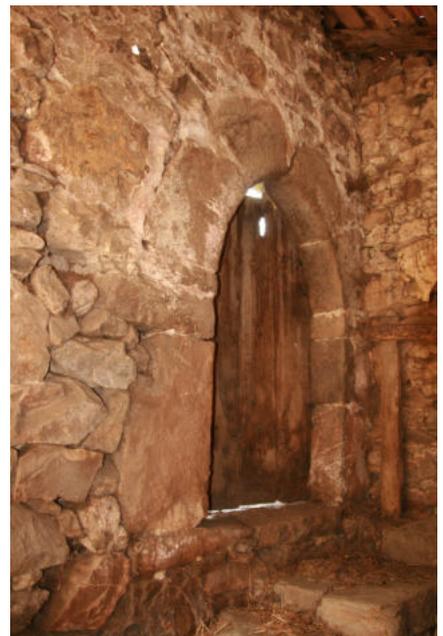
Sin embargo esta tipología no se da solamente en la Costa, también se encuentra en el interior de nuestra región (Foto 12) En el Barrio de la Bárcena del lugar Los Llanos de Camaleño, se encuentra una vivienda con unas características también peculiares. Es una vivienda aislada que se desarrolla entre dos muros de carga o almanques, con ménsulas de doble cuarto de bocel, evidentemente la fachada ha sido reconstruida, ya que estas ménsulas actualmente no se usan constructivamente y se aprecia como está la fachada despegada de los dichos almanques. Esta fachada tiene escudos con aspecto gótico, Carmen Gonzalez Echegarya dice que son de los más antiguos de Liebana, y un arco de medio punto en la puerta de acceso, debe de ser del XV o del XVI. Se encuentra este edificio enfrente de un molino con las puertas con arcos apuntados góticos y saeteras, (foto 13) no descarto que la casa de la que hablamos tuviera que ver con este artilugio, y que fuera de la época o anterior. También en Liebana, encontramos elementos, que se repiten en las construcciones que estamos estudiando. Las ménsulas de doble o triple cuarto de bocel, que sirven para adelantar la fachada y formar un voladizo en ella, las encontramos en la torre de los Orejones de la Lama en Potes,(Foto 14-15) este edificio que debe ser del XIII o XIV, las tiene en los almanque o hastiales, pero aquí lo mismo que en la casa de los Llanos la fachada ha sido rehecha, seguramente era de entramado o de vergamazo y se ha rehecho en piedra, pero ya no en voladizo, sino que se realiza a paño con la existente.



Casa en Croisic Francia. Foto 11.



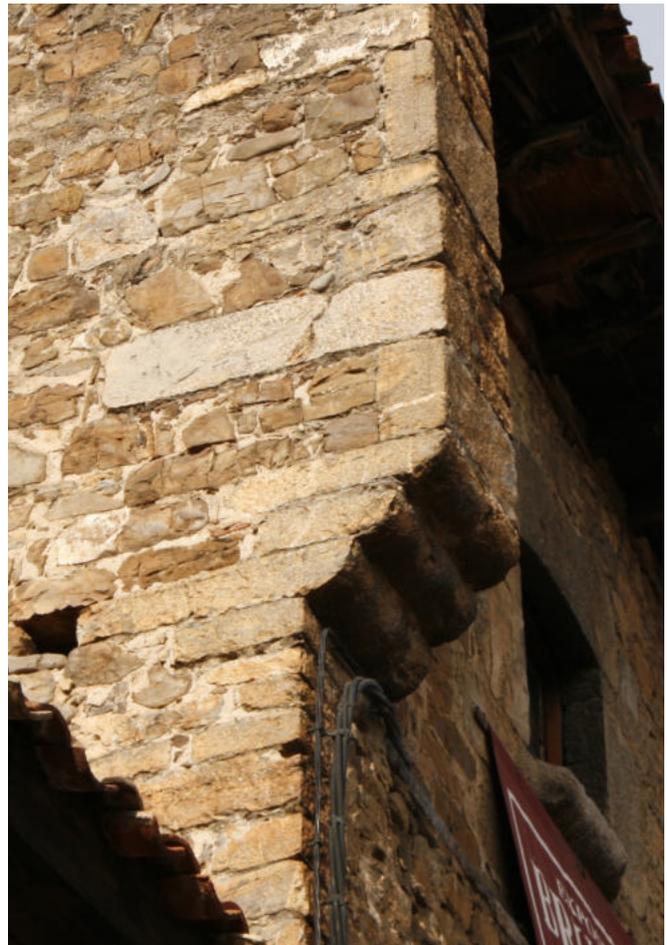
Casa medieval y puerta del molino que existen en el barrio de la Barcena de los Llanos de Camaleño. Foto 12-13.





Torre de los Orejones de la Lama en Potes. Foto 14.

Si continuamos buscando nos encontramos construcciones como la que se halla en Menaza de Aguilar de Campoo, provincia de Palencia, una casa también muy curiosa. Se trata de una casa medieval, con trazas románicas. (Fotos 16-17 y 18) Se ha formado el soportal por delante de la fachada, como suele ocurrir con las casas góticas, pero en este caso y es bastante raro, se ha hecho formando un almanque o hastial que sobresale de la fachada, pero que además forma una ménsula para que apoye el primer piso, con un doble cuarto de bocel, muy al estilo de las casas de las que venimos hablando de Castro Urdiales, Villaviciosa, Hondarribia, Croisic y Liebana. Lo curioso en este caso es que no adelanta la planta superior en voladizo, parece que imita la forma pero no el uso. Según vemos esta tipología se extiende geográficamente, no se limita a un lugar, ni a una región, ni siquiera a un país. Estamos hablando de una arquitectura europea. Esto es completamente normal, o es que nos creemos que en esa época siglos X, XI, XII, XIII y XIV, que se transmiten el románico y el gótico por toda Europa, no se va a transmitir su arquitectura familiar?

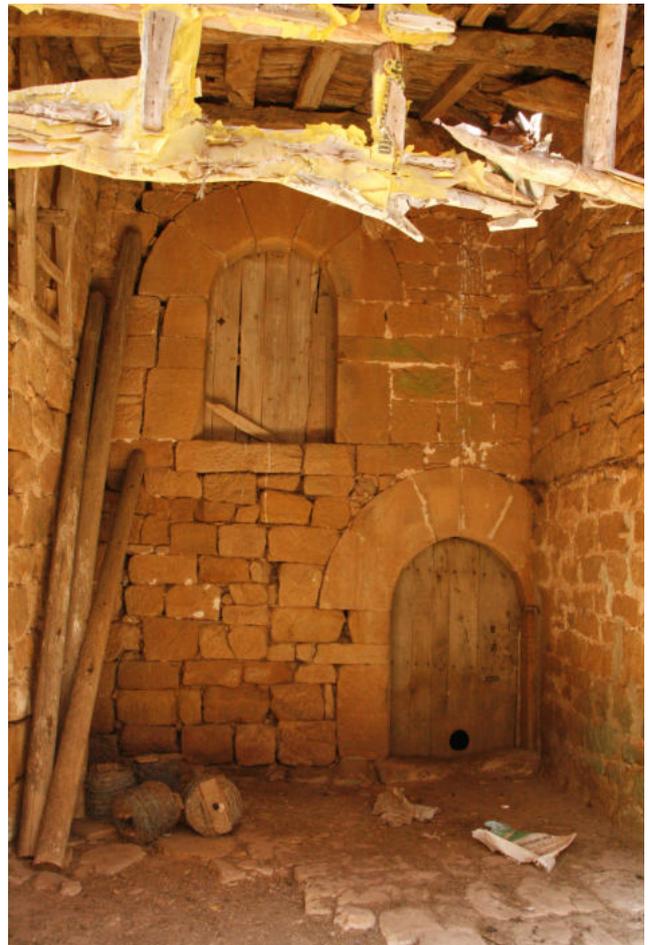


Ménsula de triple cuarto de bocel en la torre de los Orejones de la Lama. Foto 15.



Casa medieval en Menaza. Foto 16.

Las relaciones de esta arquitectura con la que nosotros llamamos Montañesa habrá que estudiarlas, pero tiene buenas expectativas pues se usan los almanques o hastiales, las ménsulas para los voladizos en fachada y la arquitectura que conocemos en nuestras villas tiene muchos elementos en común y mucho parecido. Esto será otro capítulo.



Puerta y acceso al bajocubierta en la casa de Menaza de Aguilar de Campoo. Foto 17.



Ménsula de doble bocel en la casa de Menaza de Aguilar de Campoo. Foto 18.



Casa en Urrugne, País Vasco. Foto 19.

Hay que considerar algún elemento que no se ha tratado, como es la vertiente de la cubierta. En cantabria la cubierta vierte aguas a la fachada de acceso y a la trasera. En el País Vasco, la cubierta vierte aguas a las fachadas laterales, pero es curioso que, como se puede ver en las fotos 9 y 10, en casas en Hondarribia, la vertiente de las aguas es a la fachada de acceso y a la trasera, esto en algún momento se cambia y como vemos en la foto 19, se conservan todas las demás características pero no, habría que ver cuando ocurre y donde. Parece que esta circunstancia no es en la costa. En Cantabria también tenemos algún ejemplo de esta peculiaridad con las cabañas pasiegas o en los Llanos de Liebana, que también vierten aguas a las fachadas laterales.

Estas fotos son de algunas casas que hay por la geografía del País Vasco, en ellas se pueden ver los elementos que encontramos en las casas estudiadas en este trabajo.



Casa en el País Vasco. Foto 20.

Annibal Gonzalez de Riancho Mariñas.
Arquitecto

Santander
22 de Diciembre de 2018