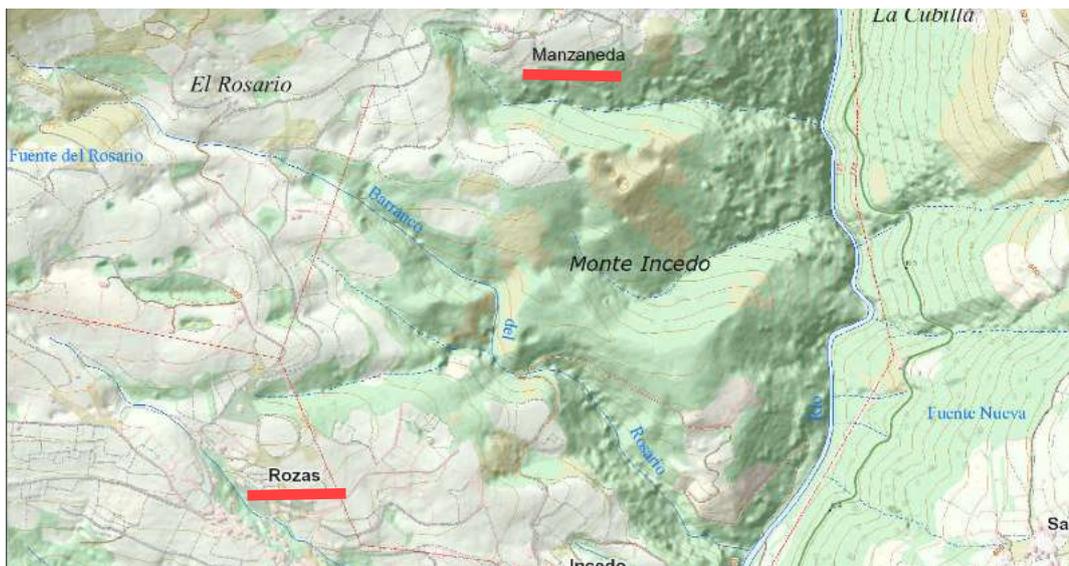


## Casas Medievales en Soba

A primeros de julio de 2018, hice una excursión por el valle de Soba, andaba buscando elementos de arquitectura civil, que pertenecen al periodo tan difícil de delimitar de los siglos XIV, XV y XVI. Son viviendas unifamiliares de esta época, restos de la arquitectura que se hacía entonces y que llega a nosotros en muy mal estado, son retazos de lo que se construía hace mucho tiempo, quedan puertas, lienzos de pared, ventanas, en algún caso una fachada completa. Creo que debemos socorrerla, curarla y ponerla en activo, que vuelva a vivir, parece tan difícil i i i

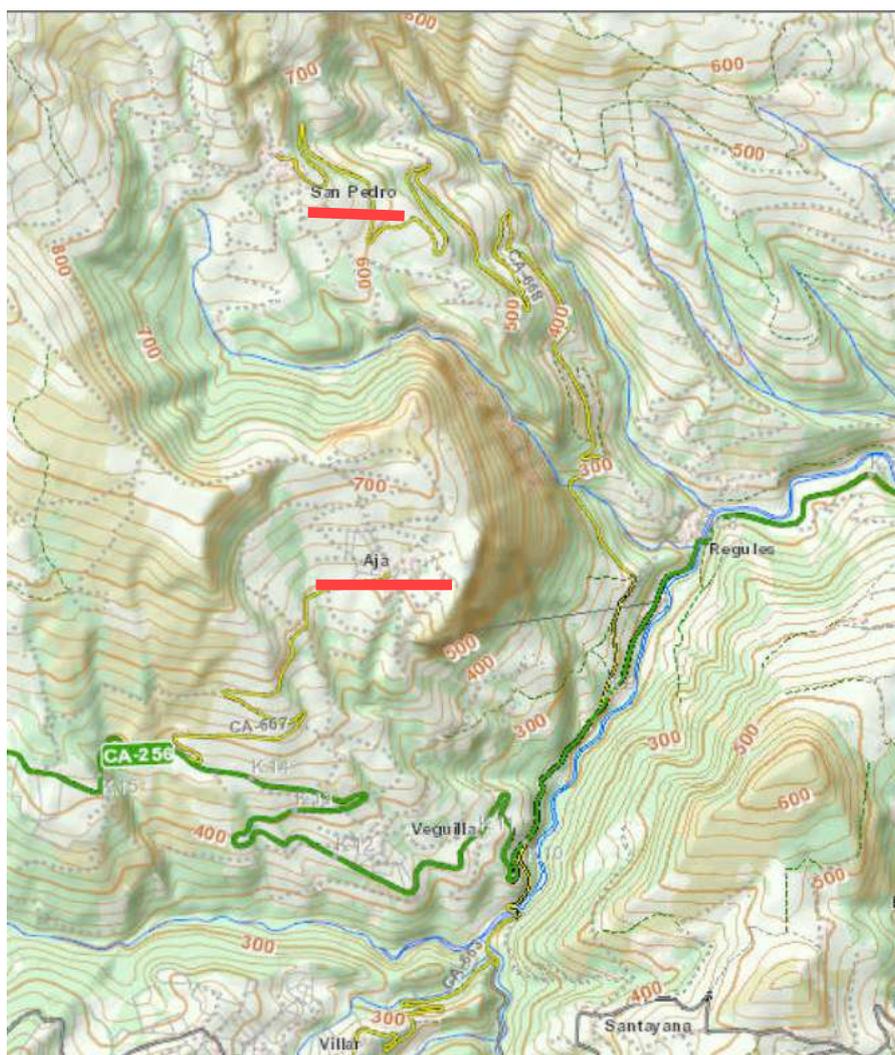
El Valle de Soba es un lugar fantástico, es un territorio que ha sido preservado de la intervención de la fatídica grúa y la piqueta. No sé si es bueno que se conozca, pues peligrará. En cuanto el personal se dé cuenta de lo increíble que es, lo invadirá, hará un Plan General y ya está, casas, campos de golf, piscinas, carreteras, pistas, coches, como un Valle más de Cantabria.

Bueno lo que quiero explicar de este Valle es que los pueblos están situados en la media y alta ladera de la montaña, son lugares muy alejados unos de otros, no por la distancia sino por la dificultad del terreno con mucha pendiente. Como un plano general no se percibe a esta escala, he colocado cuatro planos, en los que se puede ver la dificultad del terreno mencionada.

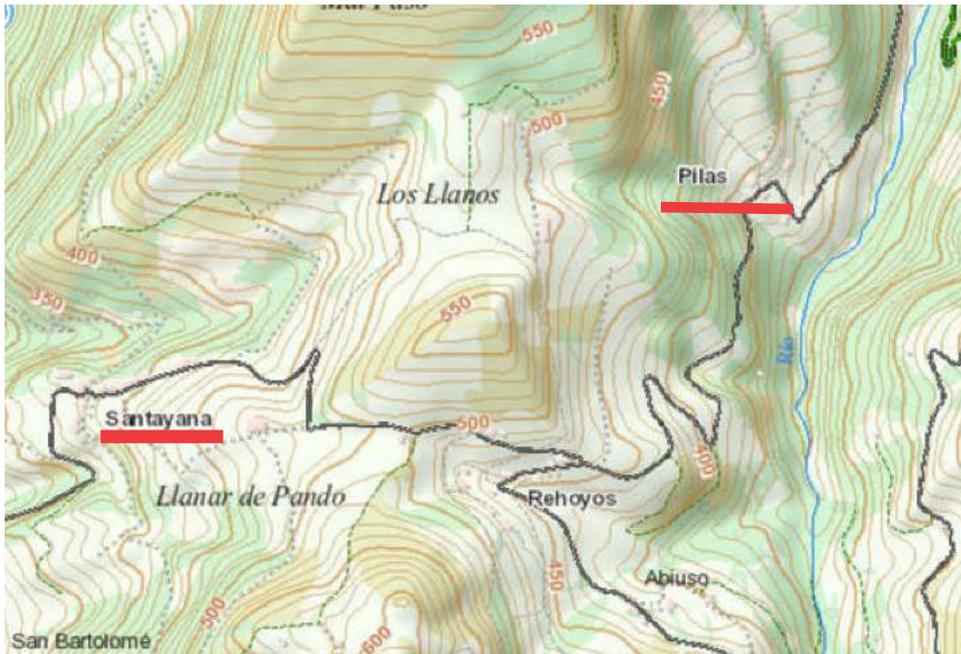


Plano 1 de Rozas y Manzaneda

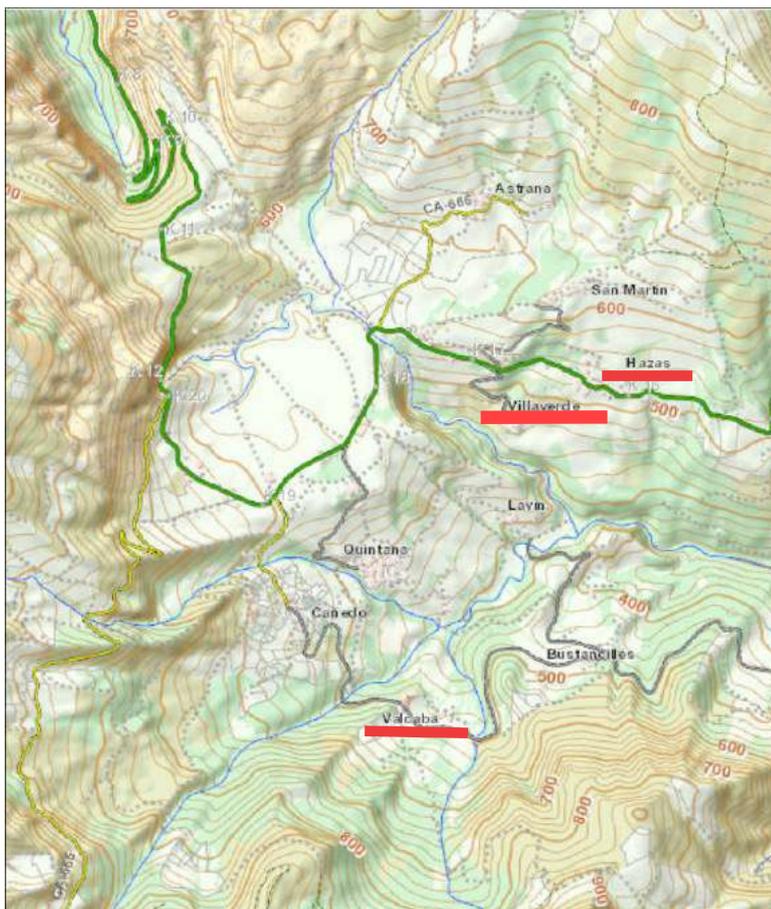
El orden de la visita fue, Manzaneda, Rozas, Pilas, San Pedro Santayana, Aja, Valcaba. Bolaiz y Villaverde ya los habia visitado antes.



Plano 2 de Aja y San Pedro



Plano 3 de Pilas y Santayana



Plano 4 de Hazas, Valcaba y Villaverde



Vista de Manzaneda con las casas 1 y 2 marcadas.

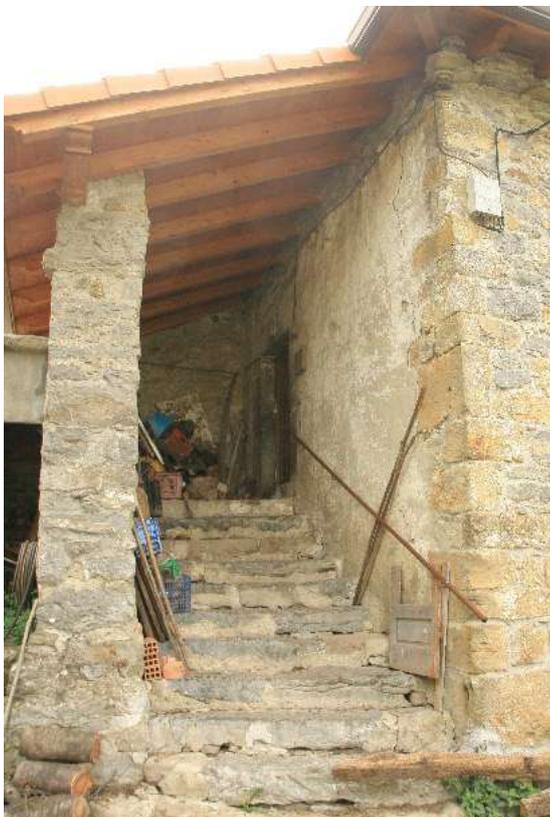
Empecé la visita por Manzaneda, es un barrio de Rozas. En este núcleo de Manzaneda se encuentran al menos dos "Casas Medievales" (que llamaré 1 y 2), prefiero llamarlas así que Casas Bajas o Casas Llanas, que dan lugar a posibles confusiones. Seguramente son las casas que formaron el barrio inicialmente, están muy modificadas pero aun conservan restos de elementos de su aspecto primitivo.



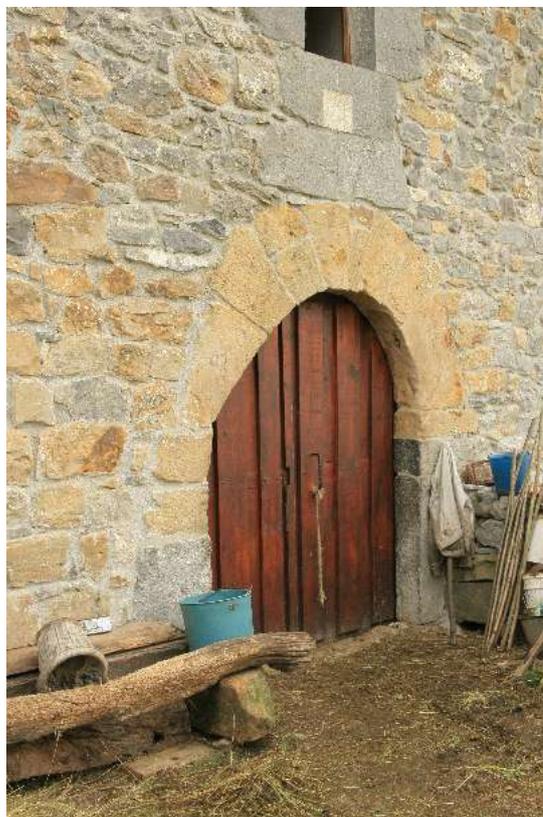
CASA-1 en Manzaneda

Ya sé que alguien pensará que si estas casas son del XIV, XV y XVI, el XVI no es medieval y por lo tanto no es correcto llamarlas medievales. Yo creo que un hecho histórico, como puede ser el descubrimiento de América en 1492, cambia casi instantáneamente la historia en un corto plazo de una década, más o menos, la configuración geopolítica cambia, incluso con la firma de un tratado en cuestión de días. Pero un estilo arquitectónico no es lo mismo, o acaso creemos que porque se descubra América en 1492, en 1500 se deja de realizar el arco apuntado en Europa?. Creo que la inercia de un estilo arquitectónico no es la misma que la mente de un monarca o de sus ministros del XVI.

La primera es una casa (CASA-1) con una cubierta a cuatro aguas, del tipo 1, y con la fachada de acceso orientada al Oeste, claramente rehabilitada, con un arco de medio punto en la puerta de acceso, de dos plantas y con acceso a la superior a través de un patinillo lateral, claramente de época posterior a la casa original. En la planta baja tiene unos huecos muy pequeños y todos los de la primera planta son claramente modernos.



CASA-1 en Manzaneda, acceso a la planta superior a través de un patinillo. En los sillares de la esquina se nota como la vivienda se ha elevado una planta



CASA-1 en Manzaneda, puerta de acceso a la planta baja.



CASA-1 en Manzaneda

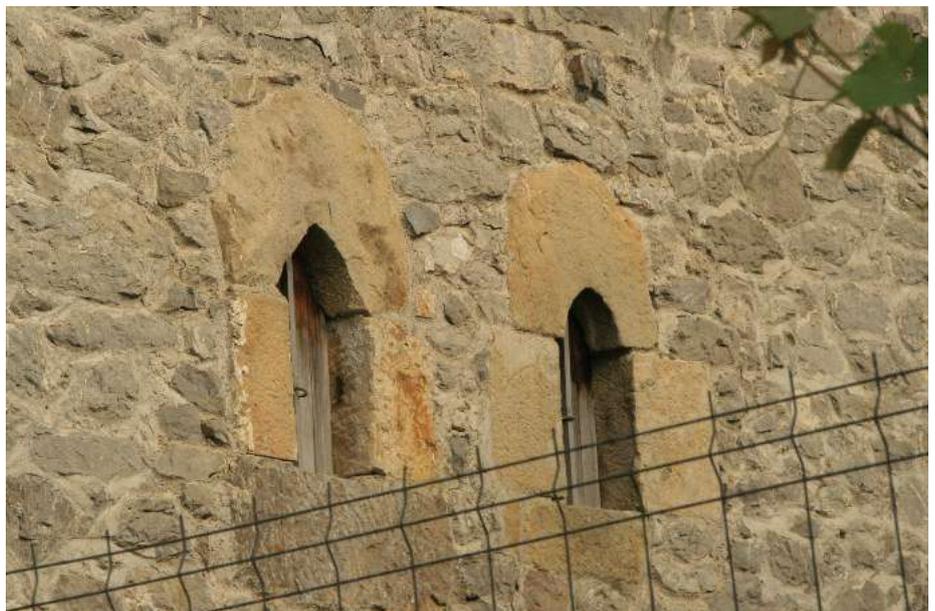


CASA-2 en Manzaneda

La siguiente casa (CASA-2), con una orientación de la fachada de acceso al Sur, es una edificación completamente rehabilitada, pero han respetado en uno de los muros laterales dos ventanas de arco apuntado, claramente medievales, se puede ver por los esquinales de la fachada, que se levantó una planta. Es decir está muy modificada.

La siguiente casa (CASA-2), con una orientación de la fachada de acceso al Sur, es una edificación completamente rehabilitada, pero han respetado en uno de los muros laterales dos ventanas de arco apuntado, claramente medievales, se puede ver por los esquinales de la fachada, que se levantó una planta. Es decir está muy modificada.

Hay que señalar que en todas las casas visitadas tienen como elementos comunes, la falta de huecos en la planta baja, la ausencia de chimenea y la casi seguridad de que se ha levantado una planta, es decir que eran casas de una sola planta en su mayoría.



CASA-2 en Manzaneda, ventanas en el hastial



Fotografía aerea de Rozas con las csasa 3, 4 y 5 marcadas

La siguiente localidad fue Rozas. En este sitio encontramos tres Casas Medievales (que llamaré 3, 4 y 5).

La CASA-3, que se encuentra a la vera del camino que sube a Manzaneda está muy cambiada de como debió de ser en origen. En la fachada principal, orientada al Sureste, tiene un arco apuntado o lo que queda de él, que es la puerta de acceso a la vivienda, a su lado hay una pequeña ventana de arco apuntado. El arco de la puerta ha sido seccionado por un forjado de HA que se usó para sacar la segunda planta, o si ya existía para sustituir al antiguo de madera, al salir a la fachada para formar una solana ha roto el arco de la puerta. No tiene más elementos de esta época.



CASA-3 en Rozas



CASA-3 en Rozas, la puerta.



CASA-3, ventana medieval

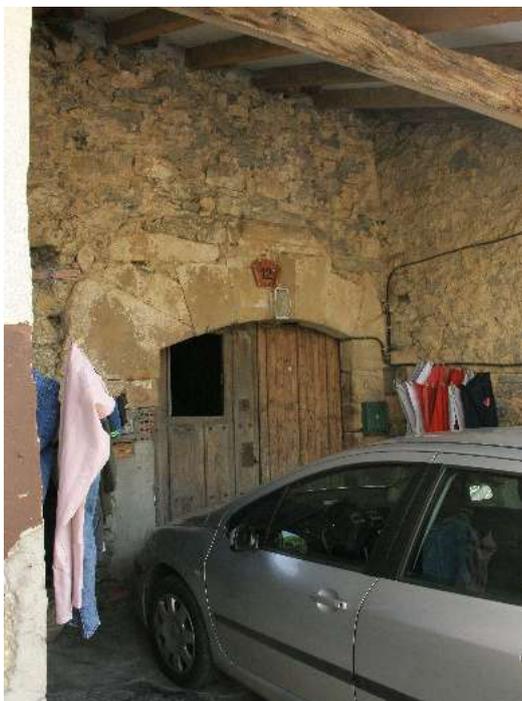


CASA-3, puerta de acceso

La CASA-4, es una casa muy interesante, tiene la fachada de acceso orientada al Suroeste, paralela al camino real, tiene una gran arco rebajado, claramente posterior a la casa original, en el hastial Sureste tiene una puerta con arco ligeramente apuntado con unas buenas dovelas, tiene unas ventanas de clara factura posterior y un añadido de bloque de hormigón. Este tipo de puerta en una hastial es bastante común en estas Casas medievales, en Ampuero hay una que lo tiene lo mismo que en Bolaiz, también de Soba, que luego veremos y en Viérnoles. Esta casa tiene la cubierta a dos aguas que vierten sobre las fachadas de acceso y posterior.



CASA-4 en Rozas



CASA-4. Puerta de arco apuntado, en un hastial y puerta con arco rebajado en la fachada de acceso en un soportal.





CASA-4. Añadido en bloque de hormigón.

La CASA-5 en el barrio de Postueros es una vivienda que tiene como único elemento medieval datable, una ventana de arco apuntado en un hastial, en el Noroeste. Tiene aspecto de haber sido rehabilitada hacia finales del XVI o principios del XVII. En la solana, de aspecto muy primitivo, tiene un escudo de armas de la familia Rozas. También esta casa tiene la cubierta a dos aguas que vierten sobre la fachada de acceso creando una solana, y sobre la posterior.

He de hacer constar una característica que me parece importante, y es la diferencia que se observa en la formación de las cubiertas de esta Casas Medievales, me refiero a las del Valle de Soba, respecto a las del resto de Cantabria. En la región todas o casi todas tienen la cubierta a dos aguas que vierten a la fachada de acceso y a la posterior. En Soba esto no pasa, el acceso suele ser por uno de los hastiales, como ocurre en la Cabaña Pasiega, aunque también aquí hay de los dos casos, también es común, en Soba, que la cubierta sea a cuatro aguas.



CASA-5 en Rozas.



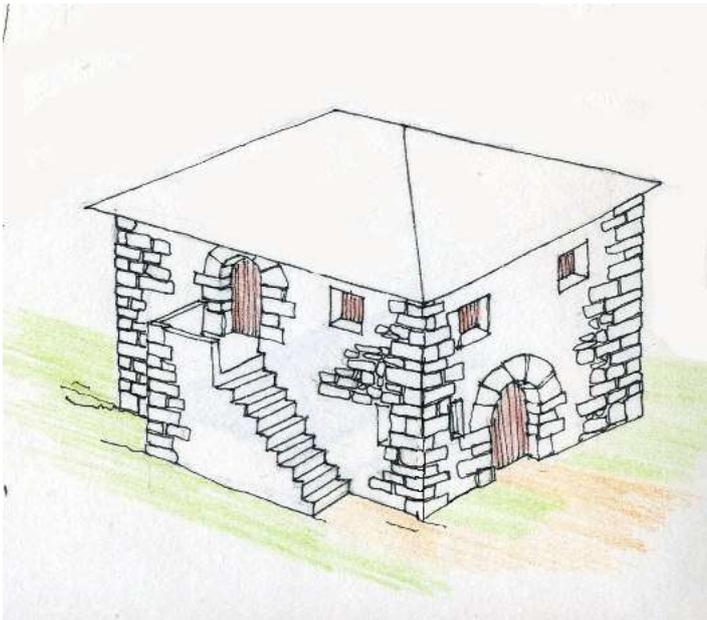
CASA-5 en Rozas.



CASA-5. Ventana medieval en el hatial.



Fachada de la CASA-5

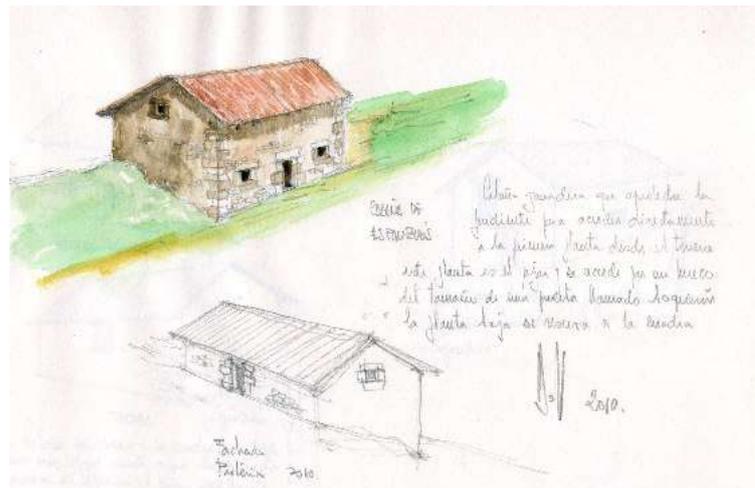


Esta tipología de casa se repite en el Valle de Soba, el acceso a la planta baja, cuadra, y a la primera, vivienda, se realiza por distinta fachada y una de ellas por patinillo.

Las tipologías de estas casas, analizadas según su acceso, se parecen mucho a las cabañas ganaderas, tan abundantes en toda la región. Suelen tener dos plantas y el acceso a la superior suele estar en una de las fachadas, mientras que el acceso a la planta baja se halla en otra, aunque pueden coincidir. Aprovechando el desnivel del terreno en alguna ocasión o a través de un patinillo en otras. Este tipo de acceso parece evolucionado de otros, en los que el ganado y las personas lo compartían. Parece que en estas viviendas está diferenciado por donde accede cada uno, ganado planta baja y personas primera.

Se podría pensar que la planta superior se usaba como pajar. Desde mi punto de vista, es posible que esto fuera así, pero me parece una superficie muy grande para solo

Estas gentes no debían tener una gran cabaña ganadera, 3 ó 4 animales a lo sumo, y para esto no hace falta almacenar una gran cantidad de forraje. Este tipo de compartir espacio lo he observado en Carmona de Cabuerniga, allí el pajar era al mismo tiempo la vivienda, cocina-dormitorio y nada más. La planta baja era para el ganado.



Algunas veces se aprovecha el desnivel del terreno para acceder a la planta superior, como en esta cabaña de Esponzues.



Forma de acceso de la CASA-7. en San Pedro, aprovecha el desnivel del terreno para acceder a la planta alta que es la vivienda.

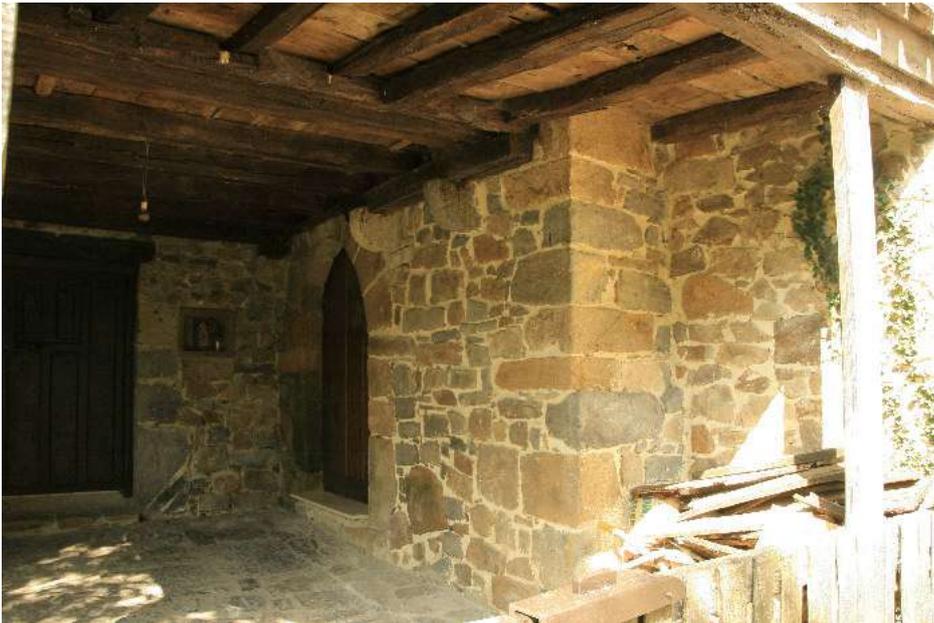


Foto aerea de Pilas con la CASA-6 marcada.

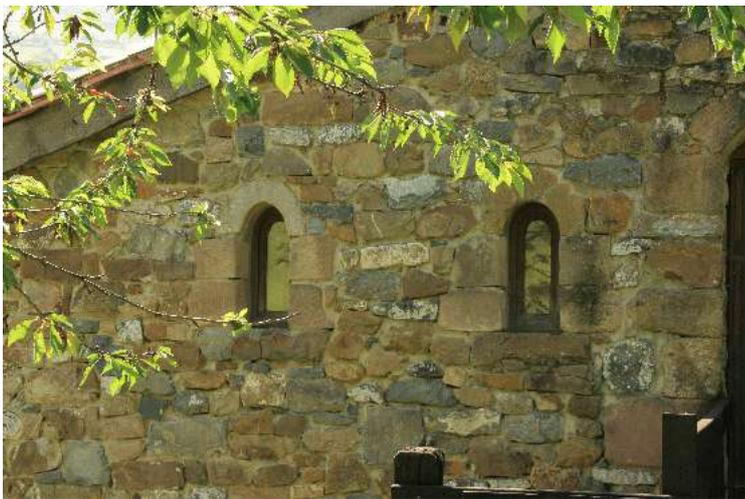
El siguiente pueblo que visité fue Pilas, en el encontré una Casa Medieval, la CASA-6, con la fachada principal orientada al Sureste, la puerta de acceso tiene un arco apuntado con unas buenas dovelas. Se encuentra rehabilitada, hace poco ha sufrido una intervención para transformarla en segunda vivienda. Le han abierto huecos en la fachada Suroeste. En la fachada posterior, la Noroeste, tiene dos pequeños huecos con arco apuntado, que no sé a ciencia cierta si son o no del edificio original.



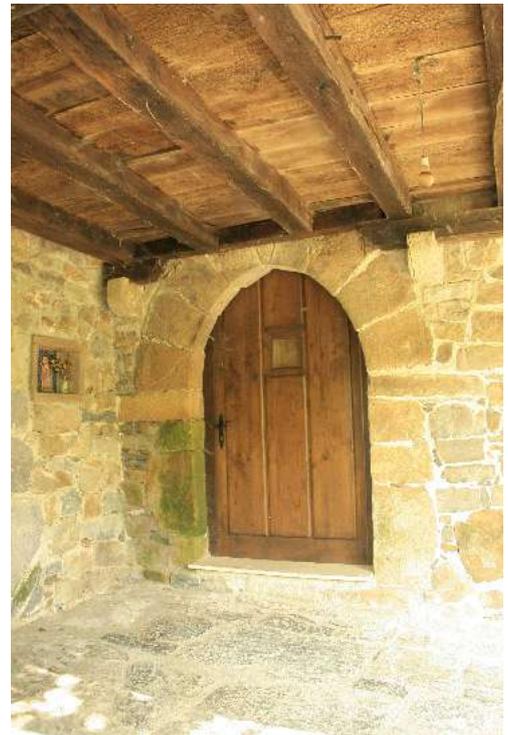
CASA-6 en Pilas



CASA-6 en Pilas



CASA-6 ventanas en la fachada posterior



CASA-6. Puerta de acceso



CASA-6. Fachada posterior



Foto aerea de San Pedro con la CASA-7 marcada.

El siguiente lugar visitado fue San Pedro, en el que encontré la CASA-7. Es una casa exenta de dos plantas, está construida en dos niveles, esto hace que tenga dos accesos, los dos con arco de medio punto y buenas dovelas, el acceso superior está orientado al Norte y el inferior al Oeste, estas orientaciones están condicionadas por el camino o calle a la que dan y no por su soleamiento, luego es muy posible que ya existiera en núcleo cuando se hizo. La planta superior se usó como vivienda apenas tiene huecos, solamente en la fachada Sur tiene tres, en el resto de fachada los que presenta en esta planta son de reciente apertura. La inferior, se usó como cuadra y tiene en la fachada Sur tres pequeños huecos y otros tres en la fachada Oeste. Todos estos huecos son de dintel recto. He de hacer constar que las dovelas del arco, las dovelas del riñón hacia arriba no son de la misma piedra que las dovelas del riñón hacia abajo, en las dos puertas.



CASA-7 en San Pedro



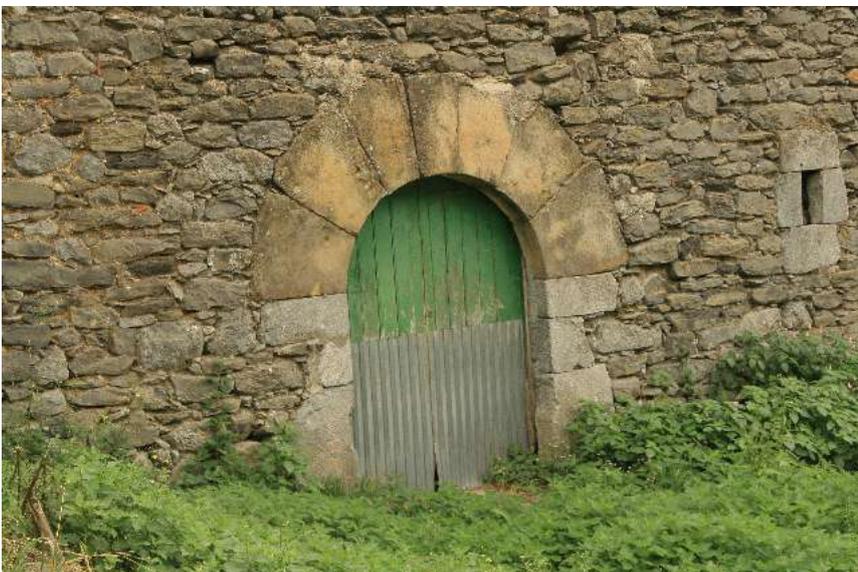
CASA-7. Puerta de acceso a la planta superior.



CASA-7 fachada posterior



CASA-7 en San Pedro.



CASA-7 en San Pedro, puerta de acceso a la planta baja.

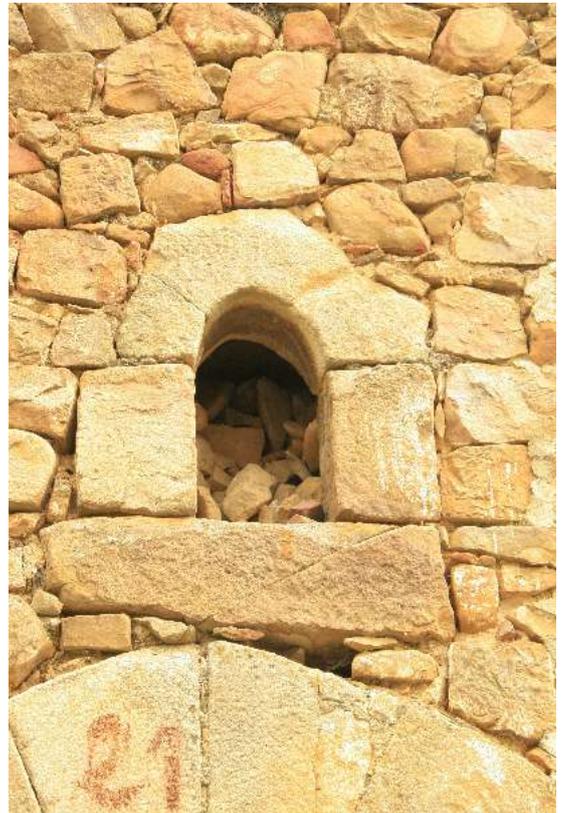
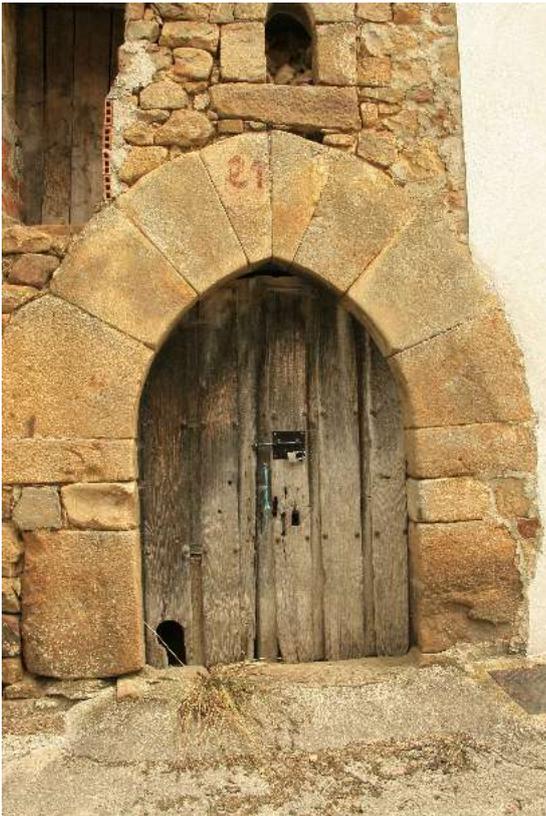


Foto aerea de Santayana con la casa 8 marcada

A continuación visité Santayana. En este pueblo localicé una Casa Medieval, la CASA-8, con un acceso orientado al Sur enmarcado por un arco apuntado con unas buenas dovelas bien hechas. La casa ha sufrido una importante rehabilitación, de hecho está claramente diferenciada media casa de la otra media, como si la hubieran heredado dos personas y la hubieran partido en dos. La parte mejor conservada, mantiene la puerta y una ventana de arco apuntado justo encima de ella y a la misma altura una saetera cercana a la esquina, la otra mitad de la casa está totalmente modificada. Es curioso que en esta casa, que tiene la cubierta a dos aguas, el acceso sea por uno de los hastiales. El hecho que esté muy reformada, me permite suponer que pudiera tener otro acceso por una de las fachada sobre las que vierte aguas la cubierta, concretamente la fachada al Este, en muchas casas medievales ocurre esto de tener dos accesos, uno por un hastial y otro por la fachada que da al camino.



CASA-8 en Santayana



CASA-8. Puerta de acceso y ventana.



CASA-8 en Santayana



Foto aerea de Aja, con la casas 9, 10 y 11

El siguiente lugar visitado fue Aja, en él localicé tres casas medievales, la 9, la 10 y la 11.

La CASA-9 es una vivienda exenta que ha sufrido bastante transformación. Tiene la cubierta tres aguas y de plantas tiene baja más una, pertenece a un grupo de edificaciones adosadas. La planta tiene 12 m de frente por 10 de fondo. En la fachada de acceso, que es la fachada Sur, tiene una puerta con un importante arco de medio punto, rematado en bisel las esquinas. Es en este arco donde se nota lo transformada que esta la edificación. Parte de las dovelas de uno de sus lados están ocultas por la construcción añadida a la construcción añadida a la fachada, como suele ser habitual en estas casas, pero además en las dovelas de la parte superior de este arco, también se observa cómo están ocultas por la construcción de la solana, es decir que el añadido a la fachada y la solana son de una construcción posterior al origen de la casa. Por lo tanto todo el hastial Oeste lo es también



CASA-9 en Aja.

CASA-9 en Aja. En la fotografía se puede ver como se añadido sobre las dovelas del arco un nuevo elemento a la fachada

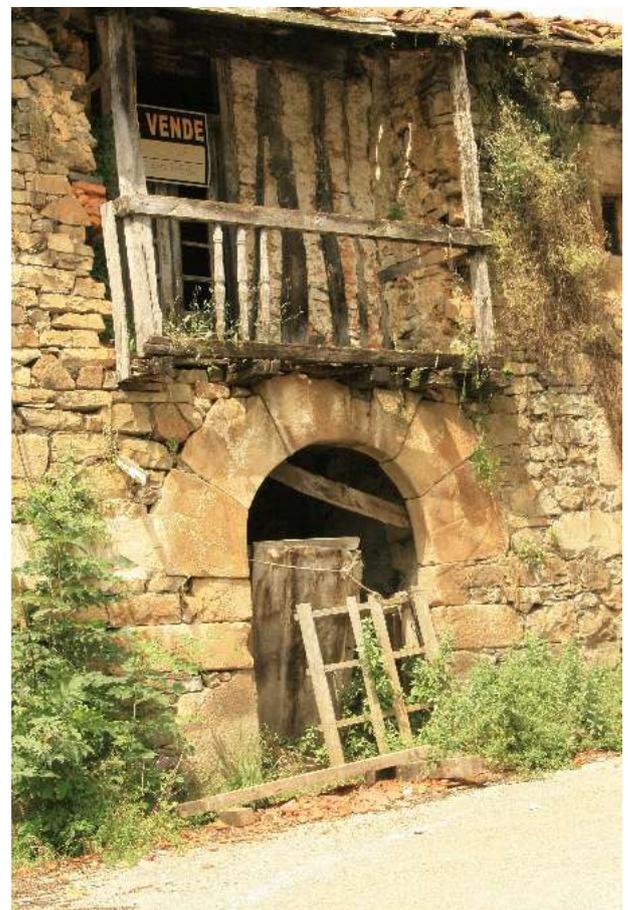
La CASA-10, es una edificación de 14 m por 14 m, con la cubierta a tres aguas y de plantas, baja más una. Ha sido reformada. La fachada de acceso tiene orientación Este y la puerta está enmarcada por un potente arco de medio punto, realizado en piedra arenisca. Tiene una pequeña solana sobre la puerta, con claro aspecto de haberse hecho con posterioridad a la casa. Es muy interesante el muro cierre de esta solana que está realizado con un entramado de madera y mampostería entre los tablones. Tiene algunos huecos en la planta superior, todos de apertura posterior a la construcción de la casa, hay una pequeña ventana en la fachada Sur que es claramente medieval. Le han añadido un cierre realizado con bloques de hormigón que estropea el edificio.



CASA-10 en Aja



CASA-10, ventana medieval.



CASA-10. Puerta de acceso, con una solana de factura reciente, lo de reciente es un decir pues está realizada en una técnica constructiva de entramado de tablones de madera con mampuesto recibo con barro. Esta técnica es bastante antigua, por lo menos del XVII.

La CASA-11 tiene 12 m de frente por 14 m de fondo, tiene plantas baja más una y la cubierta a dos aguas. En este caso la cubierta vierte aguas a la fachada de acceso y a la posterior, como ocurre en la mayoría de estas Casas Medievales en Cantabria. La casa la estaban rehabilitando en el momento de la visita, habían cegado la puerta de acceso, que tiene un buen arco apuntado, había recrecido el hastial y el frente para sacar una planta más en el bajo cubierta. En esta casa se puede seguir la transformación que han sufrido algunas de estas Casas Medievales, el añadido de la solana o balcón el aumento de plantas, la apertura de nuevos huecos...En el hastial Este, en la planta baja, se pueden ver tres pequeños huecos cegados, a modo de saeteras, habría que verlos con más detalle para confirmarlo. Una curiosidad es el agujero que tiene en el riñón del arco, posiblemente ha sido usado para ver o hablar sin necesidad de abrir la puerta, como medida de seguridad.



CASA-11 en Aja.



Agujero en el arco de la CASA-11.



CASA-11. Hastial Este en el que se pueden ver, están marcados, los tres pequeños ventanos a modo de saeteras, aunque esto habría que confirmarlo.



CASA-11. Ventana medieval en el hastial Este.



CASA-11. Arco de la puerta de acceso.



Vista aerea de Hazas.

A continuación visité Hazas en donde localicé la CASA-12. Esta casa tiene 6 m de frente por 9 m de fondo, tiene el acceso por la fachada Norte, claramente orientado al camino que pasa frente a ella. la cubierta recientemente rehabilitada es a tres aguas. Tiene en lo que a plantas se refiere baja más una. En la planta baja no tiene huecos, salvo uno muy pequeño cercano a la puerta de acceso, en la superior tiene alguno, todos abiertos recientemente, salvo uno que puede ser algo más antiguo.



CASA-12 en Hazas.



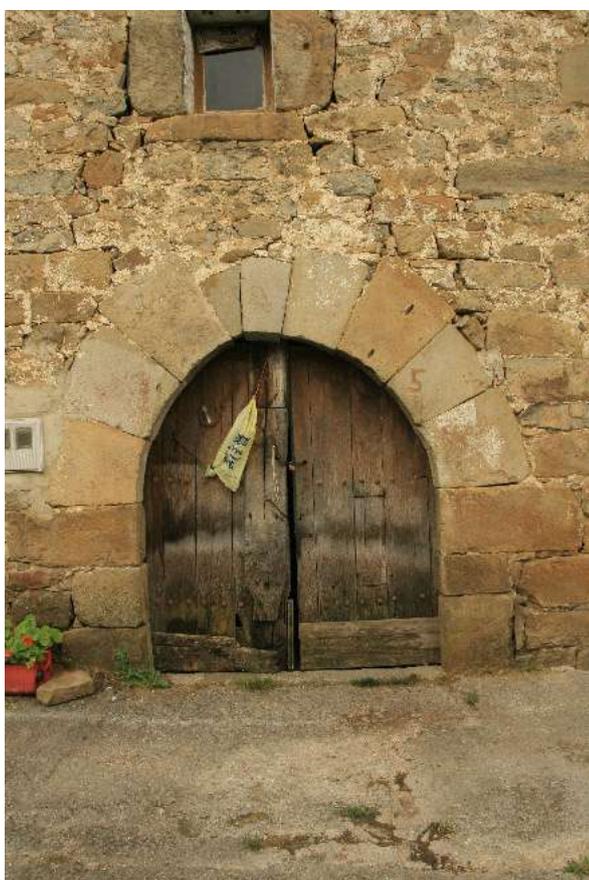
CASA-12 en Hazas.



Foto aerea de Valcaba.

Valcaba fue el siguiente pueblo que visité, en el localicé tres Casas Medievales.

La CASA-13, es una vivienda exenta de 9 m de frente por 12 m de fondo. con la cubierta a cuatro aguas y baja más una. La fachada de acceso está orientada al Oeste, tiene una puerta con una arco que ha sido reformado. Por el aspecto se debió de caer parte del muro y alguna de las piezas del arco como la clave y contraclave, al rehacerle no se siguió la curva original y ha quedado un arco raro, que no es ni apuntado, como debía ser originalmente, ni de medio punto. Apenas tiene huecos, dos en la fachada principal.



CASA-13. Arco de acceso, claramente modificado.



CASA-13 en Valcaba.

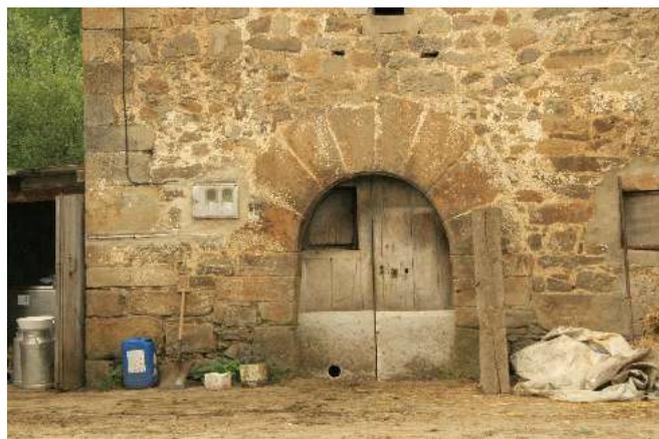


CASA-13 en Valcaba.

La CASA-14 tiene 8 m por 12 m de fondo. La fachada de acceso está orientada al Norte con una puerta enmarcada con un arco de medio punto de buena factura. En cuanto a las plantas tiene baja más una, en la planta baja no tiene huecos. En el muro de la fachada principal se puede ver como hay dos fabricas diferentes, lo que parece indicar una importante rehabilitación, una ampliación o que en algún momento se ha producido un derrumbe y se ha reconstruido este muro.



CASA-14 en Valcaba



CASA-14. Puerta de acceso.



CASA-14 en Valcaba.

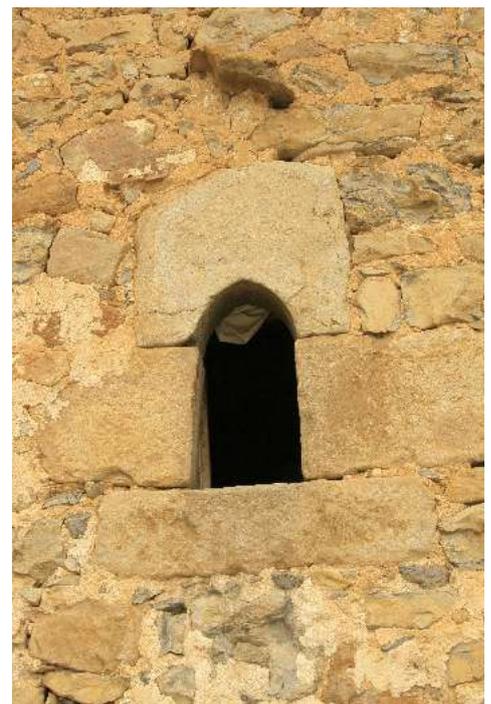
La CASA-15 solamente tiene como elemento identificador una ventana medieval en la fachada Oeste, tiene 12,5 m de frente por 11 m de fondo. En cuanto a plantas tiene baja más el bajo cubierta y esta, la cubierta, es a dos aguas que vierten al Este y al Oeste.



CASA-15 en Valcaba



CASA-15 en Valcaba.



CASA-15.Ventana medieval.



Vista aerea de Bolaiz, con la CASA-16 marcada.

Otro lugar de Soba es Bolaiz, que es un barrio de Rozas, ocurre que está bastante alejado del núcleo así que lo considero otro lugar. Aquí se encuentra la CASA-16, es una típica Casa Medieval de baja más una, de 12 m de frente y 18 m de fondo, con la cubierta a dos aguas, que vierten de Este a Oeste. La fachada principal se encuentra al Este, pero es la más transformada. En la fachada Sur tiene una puerta de acceso a la planta superior con un arco de medio punto con una buenas dovelas. La tipología de esta casa es la misma que las de las casas 1 y 7, se accede por distinta puerta a la planta superior que a la baja, en la 7 y 12 aprovecha el desnivel del terreno en la 1 lo hace a través de un patín. Sobre la puerta de la fachada Sur tiene unas ménsulas de piedra que han debido servir para sujetar una estructura de un porche, tiene varios huecos abiertos recientemente.



CASA-16 en Bolaiz.



CASA-16 puerta de acceso a la planta superior.



Vista aerea de Villaverde  
con la CASA-17

El ultimo núcleo visitado fue Villaverde. En este lugar localicé la CASA-17. Es una casa de 8 m de frete por 11 m de fondo, tiene un añadido en la parte Este. La cubierta es a dos aguas que vierten de Este a Oeste, con baja más una plantas y el bajo cubierta. La fachada de acceso es la orientada al Oeste, la puerta de entrada tiene un hermoso arco de medio punto cegado, al cegarlo le han quitado los sillares de la jambas, en esta fachada solamente tiene un hueco o visera en la planta baja y una saetera y en la primera planta un hueco de apertura más reciente y otro muy estrecho. La fachada al Norte es muy significativa en cuanto a huecos, tiene tres en planta baja, uno de ellos cegado otro medieval y un tercero estrecho que puede ser otra saetera. En la primera planta tiene otros tres, uno de factura reciente, otro claramente medieval y un tercero que es claramente una saetera. En la cubierta tiene un pequeño peto entre las dos vertientes.



CASA-17 en Villaverde.



CASA-17 ventana medieval.



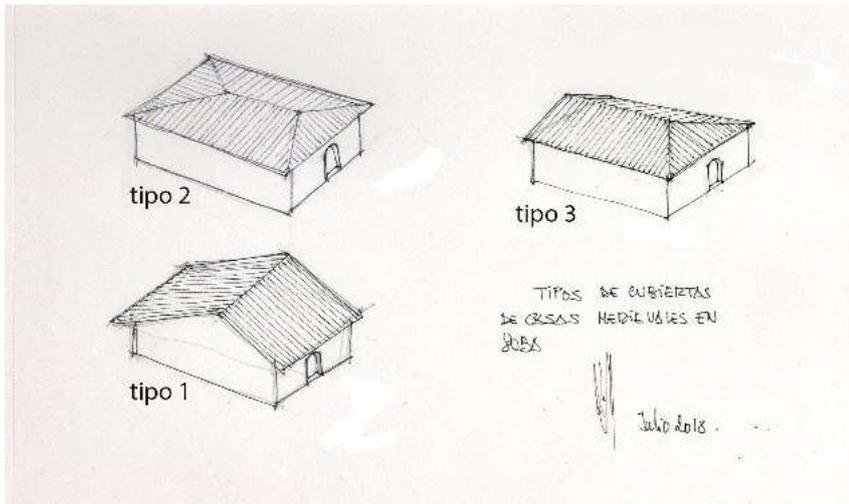
CASA-17. Puerta de acceso y saetera, es curioso observar que le faltan los sillares de las jambas



CASA-17 saetera.

Creo que esta arquitectura que he relatado es muy interesante y que es la más antigua, por supuesto civil, que podemos encontrar en la región aparte de las cuevas. En algunas de estas viviendas, se puede pensar que estaba segregada la estancia de personas y animales, en otras no está tan claro. Creo que los accesos por la fachada principal en la primera planta, eran para las personas y los huecos que se abrían en los hastiales, en planta baja, cuando los había, eran para el acceso de los animales, esto solo se sabrá cuando se realicen levantamientos de estas casas y se pueda estudiar su planta y su sección.

En cuanto a los tipos de cubiertas, he de decir que están muy modificadas pero que hay tres tipos más usados. Yo los he llamado tipo 1, 2 y 3. En todos falta la chimenea como elemento de cubierta, la evacuación del humo debía ser entre las tejas.



Annibal Gonzalez de Riancho Mariñas  
Colegiado nº 2510 del COACan.

Santander Julio de 2018