

Me escribe un correo Eduardo Blanchard en el que me dice:

*"Capilla Salesas, calle Simancas, Santander, frente a Juzgados. Demolida el día 1 de este mes. Por qué?. Molestaba?. Nadie dice nada?. A nadie le importa??..."*

El convento de las Salesas Reales de Santander, es un bello monasterio neogótico proyectado por Joaquín Rucoba, en el que esta orden religiosa fundó su residencia y estancia en la ciudad de Santander en 1895, y en el que permanecieron hasta 1982. Actualmente es ocupado por los juzgados de la región. Las hermanas de esta orden actualmente viven a las afueras de la ciudad, y trabajan en labores de bordado y costura, así como trabajos en cerámica: grabar iniciales en vajillas, fuentes para bodas de oro, regalos de comunión, etc.

En el año 1929, Javier González de Riancho Gómez, recibe el encargo de proyectar una capilla, posiblemente para el cementerio de las monjas de la orden, y el cerramiento de la finca. El arquitecto así lo hace, y el resultado es una sencilla pero hermosa capilla, en una esquina de la finca, que será usada como panteón de la orden de Las Salesas Reales en Santander.

En las fotos aéreas que acompañan a este escrito, se puede ver el contorno de la finca original y el lugar del emplazamiento de la capilla o panteón del convento, y un croquis de la misma, que proyectó Javier González de Riancho Gómez.

Bueno a lo que vamos, ¡Lo han tirado! Si, ¡la capilla o panteón del convento de las Salesas Reales de Santander, lo han tirado!

No sé qué daño hacía o podía hacer. Después de la operación especulativa de venta de los terrenos del convento, la capilla había quedado segregada del edificio y finca que pertenece al entorno de él. Había quedado al otro lado de la calle denominada Simancas, en un solar construido, arrumbada entre edificios que la sobrepasaban en altura y fealdad, era como un ser delicado entre elementos rudos y grotescos. Pero eso mismo resaltaba su belleza, su delicadeza y su valor.

No sé a quién le molestaba. ¿que no tenían dinero para conservarla? eso se dice, pero no la tienen!!! No me importa el que la haya tirado, lo digo con todas las consecuencias. El que lo haya hecho es alguien sin sensibilidad, seguramente sin maldad. Eso me asusta.

Yo hasta los 17 años pasaba los veranos en Alceda, un pueblo del Valle de Toranzo, al que me honro en pertenecer y considero mi cuna. Pues en uno de esos veranos siendo niño, un día observé como unos individuos del lugar al salir de un bar, daban una patada por sorpresa a un perruco que estaba durmiendo al sol. El susto del pobre perro fue monumental. Las risotadas y carcajadas, de los brutos, fueron monumentales. ¿Qué les había hecho el perro? pues nada, era para divertirse. Eso es falta de sensibilidad, es brutalidad pura. En algunas cosas hemos evolucionado a mejor, en otras no.



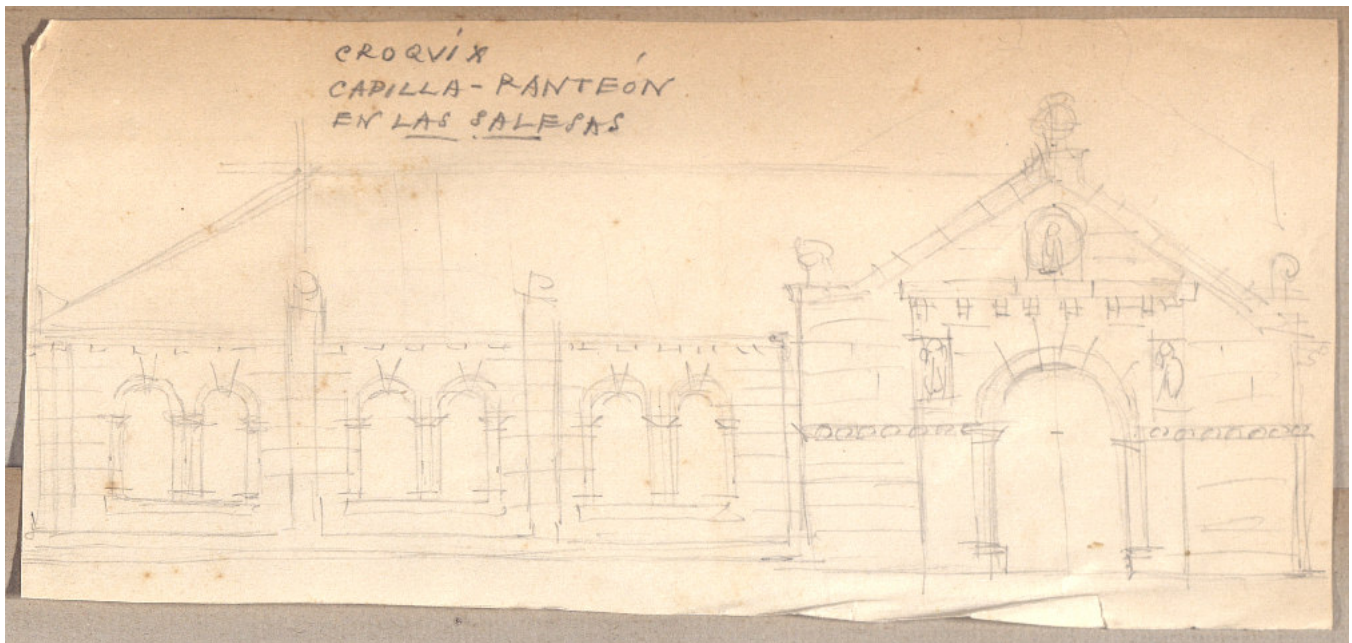
Capilla de las Salesas Reales en Santander



Contorno de la finca original de las Salesas Reales en Santander y localización de la capilla



En el circulo, la capilla.



Croquis, de Javier Gonzalez de Riancho Gomez, de la capilla panteón de las Salesas en Santander.

Annibal Gonzalez de Riancho Mariñas

Arquitecto colegiado nº 2510 del COACan.

Santander 3 de Marzo de 2018